



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

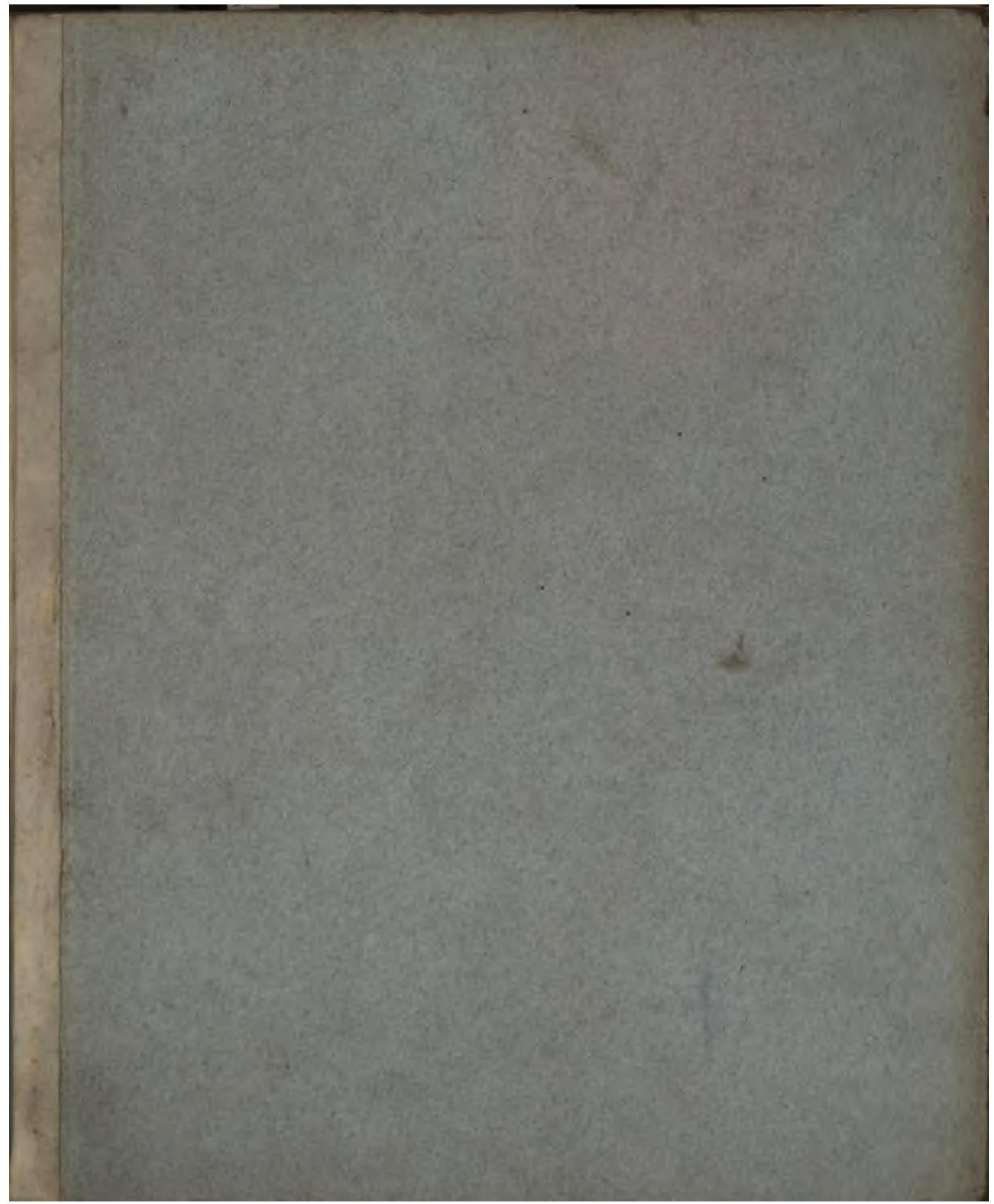
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





600014580M

1



600014560M



Königliches Realprogymnasium zu Biedenkopf.

Osterprogramm 1889,

durch welches zu der

am Dienstag, den 9. April, abzuhaltenen öffentlichen Prüfung der Schüler

ergebenst einladet

Dr. Adolf Gruno,

/ /

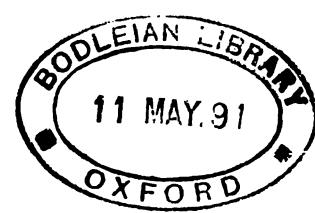
Rektor.

Inhalt: a, Wissenschaftliche Abhandlung des Realgymnasiallehrers Dr. Lübbow Wilken:
An Historical and Metrical Jntroduction into the Study of Shakespeare's Works,
with Particular Regard to his Julius Caesar. Part the Second.
b, Schulnachrichten vom Rektor.

Biedenkopf, 1889.

1889. Progr. Nr. 388.

Druck der Heinzerling'schen Buchdruckerei.



An Historical and Metrical Introduction into the Study of Shakspeare's Works,
with Particular Regard to his Julius Caesar
by Dr. LÜBBO WILKEN.

Part the Second.

1. Analysis of Julius Caesar.

Act the First.

Scene the First.

A crowd of idle citizens flocks together in the streets of Rome to celebrate the feast of the Lupercalia, but principally for the purpose of seeing great Caesar coming home in triumph, after having defeated the sons of Pompey in Spain. And going to be appointed chief-leader of an expedition against the Parthians, who, it was said, could be conquered only by a King, Caesar is anxious to assume the Royal Crown, assisted by his friend Antony. Flavius and Marullus, two tribunes, angrily chide the people of Rome, who not long ere this had manifested in the same way their worship and devotion to Pompey on his return home from abroad, where he had gained such glorious victories over many foreign nations. Both Flavius and Marullus are urging the people to clear the public squares, and to retire without delay into their homes. When this was done, the two tribunes resolved to disrobe the images, should they be hung with Caesar's trophies.

Scene the Second.

Caesar enters in procession with music; with him Antony, his best friend, ready to follow the course of the Lupercalia. A soothsayer warns him of the ides of March. Then Brutus and Cassius, not taking part in the festivities, meet, the latter pointing out to the former the danger which the Republic runs, should Caesar be proclaimed King, and by base flattery trying to persuade Brutus that he was as much looked up to by the people as Caesar, hoping thus to alienate him from the latter, and win him over to his purpose. He intimates to Brutus how the Republic must be imperilled by Caesar's conceit and ambition: upon which Brutus yields. After this Caesar returns from the festival ceremonies, which he had gone to look at; he is now expressing his dislike for Cassius regarding his outward appearance as well as his mind. Casca tells his two friends Brutus and Cassius of what has happened in the Market-place (Forum), how Antony offered Caesar a crown, but which Caesar had, however reluctantly, declined. The three friends agree to meet in Brutus's house to consult about the welfare of the Republic.

Scene the Third.

A terrible thunderstorm is raging over Rome; bad misgivings frighten even Cicero, the philosopher, and Cassius, who is always busily engaged to work for his plans, and contrives to win over several others of the noble-minded and energetic Romans, besides Casca and Cinna. They agree to meet in Pompey's theatre there to discuss further proceedings, after they had seen Brutus again, and completely prevailed upon him to join them likewise in the conspiracy against Caesar.

Act the Second.

Scene the First.

Brutus, weighing in his mind the danger threatening the freedom of his fellow-citizens, whilst Caesar is alive, wavers for some time, but finally he decides on joining the party of the conspirators, the working spirit of which is Cassius. The conspirators Casca, Cassius, Decius, Cinna, Metellus Cimber, and Trebonius repair to Brutus early in the morning to consult about the best way of executing their plot against Caesar's life. By Brutus's advice they desist from drawing Cicero, the great orator, into their secret. Also Mark Antony, being Caesar's best friend, is likewise excluded by them. The conspirators having retired, Portia, the noble wife of Brutus, entreats her husband to confide to her the secret, which obviously darkens his brows. He and Ligarius repair to Caesar's palace to accompany him to the Senate-house.

Scene the Second.

We see Caesar's wife Calpurnia urgently imploring him to stay at home that day; a bad dream which she had the night before, seemed to her the forebodings of some disaster to him. He at last is willing to give way to her wishes, but when Decius Brutus comes to him, urging him to come to the Senate-house, he changes his mind again, guided particularly by Decius suggesting that the Senate would greatly take amiss Caesar's absence, especially to-day, when they had the intention to offer him a Crown. The whole party of conspirators are waiting outside for Caesar to accompany their noble victim to the Senate-house.

Scene the Third.

Artemidorus meets that party in the street; he is attentively reading a paper, containing warnings and disclosures which he is anxious to slip into Caesar's hand as he passes by him. This is to warn him of the conspirators, the principal leaders of whom being noted down upon it.

Scene the Fourth.

In this scene we see Portia in great anxiety for her beloved husband Brutus, fearing that he might meet with some accident in his dangerous undertaking. Wavering for some time between manly energy and womanly meekness, the feelings of which are most beautifully expressed by the author, she finally despatches her servant Succus to enquire after her husband's health at the Capitol where she knows him to be with Caesar.

Act the Third.

Scene the First.

We see Artemidorus and the Soothsayer in vain endeavouring to warn Caesar on his way to the Capitol, the conspirators thwarting their endeavours by angrily pushing them away

and directing them to present their petitions at the Capitol. In this session Caesar refuses to recall Metellus Cimber's brother out of exile, upon which Casca draws his sword, and stabs him. Caesar, catching hold of Casca's arm, is then stabbed repeatedly by the conspirators who are pressing round him, and he receives his last wound from Marcus Brutus. Antony cowardly flees at first, and later on dissembling honest and loyal feelings towards the conspirators, he succeeds in deceiving the noble-minded Brutus, who, though having been warned by Cassius, then consents to Antony's making Caesar's funeral speech publicly in the Market-place after him.

Scene the Second.

This scene is chiefly illustrative of both the great selfsufficiency and inconsistency of a great and free nation. After having applauded the calm, dispassionate speech of Brutus, merely stating the facts, the crowd just as eagerly listens to Antony, who ascends the pulpit and makes a brilliant speech, enticing and speculating on both the good and evil propensities of the people. He succeeds in frustrating the conspirators of the reward of their bloody deed, by which they had hoped to deliver the Republic from an insufferable tyranny. The conspirators are compelled instantly to leave Rome for fear of the enraged populace, thus leaving the field free to Antony, Octavius and Lepidus, the three most powerful friends of the murdered hero.

Scene the Third.

We see the poor poet Cinna's life endangered on account of his rejoicing in the same name as one of the conspirators. This little episode gives a striking illustration of the rage of the people; their enthusiasm for their noble Caesar is pitched up to such a height, that they are even going to pull down the mansions of his merciless murderers.

Act the Fourth.

Scene the First.

The three Triumvirs are trembling for their usurped power, so they point out their most dangerous opponents to be equally put to death. They send Lepidus to Caesar's house to fetch his will, purposing to make some alterations in his legacies. During his absence Antony proposes to shake off Lepidus as a worthless creature, to which Octavius after some hesitation consents. Antony also communicates to Octavius, that Brutus and Cassius are raising an army, and they both agree on meeting them with strong forces at the earliest possible.

Scene the Second.

Brutus and Cassius meet with their armies near Sardis. We see the two most intimate friends at difference. After coolly saluting each other, they proceed to Brutus's tent, where they continue their conference.

Scene the Third.

Cassius upbraids Brutus for having disregarded his interceding in favour of Lucius Pella, who was accused of having been bribed by the Sardians. Brutus in return censures Cassius, whom he likewise suspects of having contaminated himself with bribes. After long unpleasant quarrelling, their noble feelings at last predominate and putting those paltry differences aside, they get reconciled, and affectionately shake hands, foreseeing their being

again called upon to act hand in hand. Cassius in displaying in this a truly noble spirit, marked particularly by the enthusiastic love he evinces for Brutus, and which highly distinguishes the manly and upright character of this great Republican, the affection for Brutus being the only foible of this undaunted disciple of Epicur. Though he excelled him in experience and military knowledge, he adopts the strategical failures, which his friend is about to commit. Brutus then tells Cassius the sad news of his wife's death. His long absence from home, and the Triumvirs' profiting of this circumstance, and gradually extending their power with impunity, overwhelmed her with grief and sorrow, and she swallowed burning coals to put an end to her life. They hold a military council in which Messala is present. Cassius advises to wait for an attack of the Triumvirs in Asia Minor. But Brutus impetuously insists upon encountering the enemy at Philippi, and his opinion finally prevails.

Brutus in nervously excited, may be in consequence of the news of his wife's dreadful death or remorse that is goading him and disturbing his sleep, the more so, as Caesar's removal had not brought about the expected freedom for the Republic. Perhaps the citizens of Rome were no longer worthy of it, an evident proof of which was their inconsistent behaviour at Caesar's funeral speech held by Antony. An increasing nervousness takes possession of his mind, and when his friends have left him and retired to bed, he has a vision, Caesar's ghost addressing him thus: »At Philippi I shall see you again.«

Act the Fifth.

Scene the First.

A conference taking place between Octavius and Antony on one side and Brutus and Cassius on the other, leads to no satisfactory result. On the contrary the two parties separate even more at variance than before. The two armies have orders for an encounter. Cassius tells his friend Messala of the evil signs he had observed. His army at first had been followed by two eagles, a sign of victory, then only by ravens, crows and vultures, the attendants of the dead. Both Brutus and Cassius anticipating a fatal issue of their proceedings, and fearing never to meet again, take affectionate leave of each other.

Scene the Second.

Brutus defeats Octavius in a decisive battle.

Scene the Third.

In the mean time Cassius is completely defeated by Antony, who commands superior forces. Cassius, supposing that his friend Titinius, whom he had sent away to gain some information, had been taken prisoner by the enemy, has himself killed, aided by his faithful servant Pindarus. Titinius overcome with grief and in despair at the sight of Cassius' dead body, kills himself also, with the same sword that had killed his friend. Brutus coming back victoriously burst into those words, which seem to explain the whole play:

»O Julius Caesar, thou art mighty yet
In our own proper entrails.«

And he honours his friend by those exquisite words:

»It is impossible that ever Rome
Should breed thy fellow.«

Scene the Fourth.

Antony hastens to support Octavius who was defeated by Brutus. He takes up the battle and, thanks! to his united armies he completely defeats Brutus, who could no longer rely upon the assistance of his friend Cassius. Lucilius generously pretending to be Brutus, is taken prisoner instead of him and thus enables his friend and general to escape. A small and weak body of Republicans crowding round their general to defend him against Antony's troops, is routed after some slight resistance, and Brutus to whom Caesar's ghost had appeared a second time, and being anxious not to fall into the hands of his adversaries, stabs himself with his own sword. The enemies fully appreciating his great virtues, confer on his dead body all the honours due to a man of so noble a character.*)

2. A French Critic on Julius Caesar.

Since Shakspeare's times, there have been many critics who were of opinion that the play of Julius Caesar would have its natural end with the death of Caesar, the chief acting hero, or else that it must be called »Brutus«, and that the play is suffering of other faults too. Among those critics one of the best known is the great French poet Voltaire, who during his exile in England (in 1726) had the best opportunity of acquiring a thorough knowledge of the greatest English poet and his best plays, in which number we mention »Hamlet« and »Julius Caesar«. The tragedy of Julius Caesar must have made a deep impression on the mind of Voltaire, for in his »Discours Sur La Tragédie, A Mylord Bolingbroke« (an introduction to the tragedy of Brutus 1730) he writes the following remarkable words:

»Avec quel plaisir n'ai-je point vu à Londres votre tragédie de Jules César, qui depuis cent cinquante années fait les délices de votre nation! Je ne prétends pas assurément approuver les irrégularités barbares dont elle est remplie; il est seulement étonnant qu'il ne s'en trouve pas davantage dans un ouvrage composé dans un siècle d'ignorance, par un homme qui même ne savait pas le latin, et qui n'eut de maître que son génie. Mais, au milieu de tant de fautes grossières, avec quel ravissement je voyais Brutus, tenant encore un poignard teint du sang de César, assebler le peuple romain, et lui parler ainsi du haut de la tribune aux harangues:

»Romains, compatriotes, amis; s'il est quelqu'un de vous qui ait été attaché à César, qu'il sache que Brutus ne l'était pas moins: Oui, je l'aimais, Romains; et si vous me demandez pourquoi j'ai versé son sang, c'est que j'aimais Rome davantage. Voudriez-vous voir César vivant, et mourir ses esclaves, plutôt que d'acheter votre liberté par sa mort? César était mon ami, je le pleure; il était heureux, j'applaudis à ses triomphes; il était vaillant, je l'honore; mais il était ambitieux, je l'ai tué. Y a-t-il quelqu'un parmi vous assez lâche pour regretter la servitude? S'il en est un seul, qu'il parle, qu'il se montre; c'est lui que j'ai offensé: y a-t-il quelqu'un assez infâme pour oublier qu'il est Romain? qu'il parle; c'est lui qui est mon ennemi.«

* Obige Inhaltsangabe pflege ich meinen Sekundanern zu diktieren, welche dieselbe scenenweise zu referieren (nicht gerade mit denselben Worten) haben, eine gute Übung im mündlichen Ausdruck und eine Vorübung für selbständige Arbeiten dieser Art aus bekannten Dichtern in der Prima. D. Verf.

Chœur des Romains.

»Personne, non, Brutus, personne.«

Brutus.

»Ainsi donc je n'ai offensé personne. Voici le corps du dictateur qu'on vous apporte; les derniers devoirs lui seront rendus par Antoine, par cet Antoine qui, n'ayant point eu de part au châtiment de César, en retirera le même avantage que moi: et que chacun de vous sente le bonheur inestimable d'être libre. Je n'ai plus qu'un mot à vous dire: J'ai tué de cette main mon meilleur ami pour le salut de Rome; je garde ce même poignard pour moi, quand Rome demandera ma vie.«

Le Chœur.

»Vivez, Brutus, vivez à jamais!«

Après cette scène, Antoine vient émouvoir de pitié ces mêmes Romains à qui Brutus avait inspiré sa rigueur et sa barbarie. Antoine*) par un discours artificieux, ramène insensiblement ces esprits superbes; et quand il les voit radoucis, alors il leur montre le corps de César, et se servant des figures les plus pathétiques, il les excite au tumulte et à la vengeance. Peut-être les Français ne souffriraient pas que l'on fit paraître sur les théâtres un chœur composé d'artisans et de plébéiens romains; que le corps sanglant de César y fût exposé aux yeux du peuple, et qu'on excitât ce peuple à la vengeance du haut de la tribune aux harangues: c'est à la coutume, qui est la reine de ce monde, à changer le goût des nations, et à tourner en plaisir les objets de notre aversion.«

In 1735 Voltaire published his play »La Mort De César«, représentée, pour la première fois, le 29 août 1743, in which he attempted to master the great British poet. In order to make the student of the English language acquainted with this interesting work of Voltaire's, I proceed now to give a brief analysis of it in French.**)

La Mort De César.

Acte Premier.

Scène Première.

César et Antoine. Scène d'exposition du sujet, où les principaux personnages se montrent aux yeux des spectateurs. César révèle à Antoine que le fier républicain Brutus est son fils d'un mariage secret avec Servilie, soeur de Caton.

*) See below, page 9th.

**) See *La Mort De César*, par Voltaire.

From *Chefs-D'Oeuvre*

Dramatiques

De Voltaire

Tome Troisième

Stéréotype D'Herhan.

Paris,

De L'Imprimerie de A. Belin,

1813.

Scène Seconde.

César, Antoine, Dolabella. L'arrivée des sénateurs est annoncée par ce dernier. Voyez Suet. Jul. 78: »Adeuntes se cum plurimis honorificentissimisque decretis Patres Conscriptos sedens pro aede Veneris Genetricis excepti.«

Scène Troisième.

César, Antoine, Brutus, Cassius, Cimber, Decimus, Cinna, Casca etc. *Lecteurs.* Ils apprennent la ferme résolution de César d'accepter le titre de roi et font alors de vives instances pour l'y faire renoncer à cause de sa sûreté. Brutus professe la cause de la république en ces mots:

»Et je ne peux rester avec Antoine et toi,
Puisqu'il n'est plus Romain, et qu'il demande un roi.«

Scène Quatrième.

César et Antoine. Ce dernier conseille à César de renoncer à Brutus comme fils et de s'assurer des plus impétueux républicains avant d'accepter la couronne royale.

»Ingrat à tes bontés, ingrat à ton amour,
Renonce — le pour fils.«
»Des plus impétueux du devrais t'assurer.«

Acte Second.

Scène Première.

Brutus, Antoine, Dolabella. En vain Antoine se cherche-t-il à attirer Brutus au parti monarchique.

»Et ton farouche orgueil, que rien ne peut flétrir,
Embrasse la vertu pour la faire haïr.«

Scène Seconde.

Brutus. Brutus trouve les lettres d'investigation (»Tu dors, Brutus, et Rome est dans les fers. Non, tu n'es pas Brutus«), et il promet de maintenir la liberté romaine.

Scène Troisième.

Brutus, Cassius, Cinna, Casca, Decimus; Suite. Cassius se plaint que César veuille s'approprier les fruits des victoires de six siècles, c'est-à-dire tout l'empire romain. Brutus le console, en donnant sa parole que la liberté qui est compromise dans ce moment sera restituée. Puis ils sont interrompus par un bruit lointain.

»César jouit de tout, et devore le fruit
Que six siècles de gloire à peine avaient produit...«

La liberté n'est plus.

Brutus. »Elle est prête à renaître.«

Scène Quatrième.

Brutus, Cassius, Cimber, Decimus. Cimber raconte que dans la place publique Antoine a présenté à César la couronne royale, mais qu'il l'a refusée, forcé par les hautes expressions d'indignation du peuple, mais qu'il tâchera de se faire offrir la couronne par le sénat. Tous ceux qui sont présents jurent alors solennellement de sacrifier César à la liberté.

»Nous promettons, Pompée, à tes sacrés genoux,
De faire tout pour Rome, et jamais rien pour nous;
D'être unis pour l'état, qui dans nous se rassemble,
De vivre, de combattre et de mourir ensemble:
Allons, préparons-nous: c'est trop nous arrêter.«

Scène Cinquième.

César, Brutus. En vain César cherche-t-il à gagner Brutus, à qui il révèle sa naissance, pour ses vues monarchiques, en même temps lui assurant qu'il saura se défaire de ses adversaires.

»J'imiterai Sylla, mais dans ses violences:

Vous tremblerez, ingrats, au bruit de mes vengeances.«

Acte Troisième.

Scène Première.

Cassius, Cimber, Decimus, Cinna, Casca, les conjurés. Les conjurés attendent Brutus.

Scène Seconde.

Brutus. Malgré la terrible découverte qu'il lui faudra tirer son poignard contre son meilleur ami, Brutus promet de rester fidèle à la cause des conjurés et de la patrie.

»Penses-tu qu'un moment ma vertu démentie

Eût mis dans la balance un homme et la patrie?«

»Il est le seul tyran que l'on dût épargner.«

Scène Troisième.

Brutus. Resté seul, Brutus donne expression aux sentiments qu'il a à propos de la collision des devoirs envers la patrie et envers son propre père. Il veut essayer encore une fois de persuader à César de renoncer à la couronne.

Scène Quatrième.

César, Brutus. César s'efforce à convaincre Brutus qu'il faut entièrement abandonner la république, parce que le caractère des Romains ne supporte plus cette forme de gouvernement.

»Rome demande un maître.«

»Nos moeurs changent, Brutus, il faut changer nos lois.«

Le père et le fils ne peuvent s'accorder sur cette question principale et se séparent, nullement réconciliés.

Scène Cinquième.

César, Dolabella, Romains. Dolabella aussi conseille à César de refuser la couronne, puisque les présages annoncent du malheur et que les amis de la liberté vengeront certainement sa perte.

»Il y a des ennemis

Qui sous un joug nouveau sont à peine asservis.«

Scène Sixième.

Dolabella, Romains. Dolabella exhorte les Romains à être fidèles au grand César, en même temps qu'on entend que celui-ci est tué derrière la scène.

Scène Septième.

Cassius, un poignard à la main; Dolabella, Romains. Cassius annonce aux Romains qu'il sont délivrés du tyran par les conjurés, et les Romains l'applaudissent, tandis que Dolabella les exhorte à prendre vengeance sur les conjurés. Encore Cassius prévient-il les Romains de la ruse d'Antoine à qui a été permis de faire l'oraison funèbre comme ami du défunt.

Scène Huitième.

Antoine, Romains, Dolabella. Antoine suscite les Romains par une harangue éclatante contre les conjurés de manière que ceux-ci ne sont plus à couvert de la vengeance du peuple inconstant. La populace enragée roule par les rues, les tisons à la main, vers les maisons des conjurés, pour les livrer à la destruction.

I add here the whole eighth scene of Voltaire in order to enable the reader to compare the manner of writing of Shakespeare with that of Voltaire.

Un Romain.

» Mais Antoine paraît.

Autre Romain.

Qu'osera-t-il nous dire?

Un Romain.

Ses yeux versent des pleurs; il se trouble, il soupire.

Un Autre.

Il aimait trop César.

Antoine

(montant à la tribune aux harangues.)

Oui, je l'aimais, Romains;
Oui, j'aurais de mes jours prolongé ses destins:
Hélas! vous avez tous pensé comme moi-même;
Et lorsque, de son front ôtant le diadème,
Ce héros à vos lois s'immolait aujourd'hui,
Qui de vous en effet n'eût expiré pour lui?
Hélas! je ne viens point célébrer sa mémoire:
La voix du monde entier parle assez de sa gloire:
Mais de mon désespoir ayez quelque pitié,
Et pardonnez du moins des pleurs à l'amitié.

Un Romain.

Il les fallait verser quand Rome avait un maître,
César fut un héros; mais César fut un traître.

Autre Romain.

Puisqu'il était tyran, il n'eut point de vertus.

Un Troisième.

Oui, nous approuvons tous Cassius et Brutus.

Antoine.

Contre ses meurtriers je n'ai rien à vous dire;
C'est à servir l'état que leur grand coeur aspire.
De votre dictateur ils ont percé le flanc;
Comblés de ses bienfaits, ils sont teints de son sang.
Pour forcer des Romains à ce coup détestable,
Sans doute il fallait bien que César fût coupable,
Je le crois: mais enfin César a-t-il jamais
De son pouvoir sur vous appesanti le faix?
A-t-il gardé pour lui le fruit de ses conquêtes?
Des dépouilles du monde il couronnait vos têtes;
Tout l'or des nations qui tombaient sous ses coups,
Tout le prix de son sang fut prodigé pour vous:
De son char de triomphe il voyait vos alarmes;
César en descendait pour essuyer vos larmes:
Du monde qu'il soumit vous triomphez en paix,
Puissants par son courage, heureux par ses bienfaits;
Il payait le service; il pardonnait l'outrage.
Vous le savez, grands dieux! vous, dont il fut l'image;
Vous dieux! qui lui laissiez le monde à gouverner;
Vous savez si son coeur aimait à pardonner!

Romains.

Il est vrai que César fit aimer sa clémence.

Antoine.

Hélas! si sa grande âme eût connu la vengeance,
Il vivrait, et sa vie eût rempli nos souhaits.
Sur tous ses meurtriers il versa ses bienfaits;
Deux fois à Cassius il conserva la vie.
Brutus où suis-je? ô ciel! ô crime! ô barbarie!
Chers amis, je succombe, et mes sens interdits....
Brutus son assassin! ... ce monstre était son fils.

Romains.

Ah dieux!

Antoine.

Je vois frémir vos généreux courages;
Amis, je vois les pleurs qui mouillent vos visages.
Oui, Brutus est son fils: mais vous qui m'écoutez,
Vous étiez ses enfants dans son coeur adoptés.
Hélas! si vous saviez sa volonté dernière!

Romains.

Quelle est-elle? parlez.

Antoine.

Rome est son héritière:
Ses trésors sont vos biens; vous en allez jouir:
Au-delà du tombeau César veut vous servir:
C'est vous seuls qu'il aimait; c'est pour vous qu'en Asie
Il allait prodiguer sa fortune et sa vie:
O Romains, disait-il, peuple-roi que je sers;
Commandez à César, César à l'univers.
Brutus ou Cassius eût-il fait davantage?

Romains.

Ah! nous les detestons. Ce doute nous outrage.

Un Romain.

César fut en effet le père de l'état.

Antoine.

Votre père n'est plus; un lâche assassinat
Vient de trancher ici les jours de ce grand homme,
L'honneur de la nature, et la gloire de Rome.
Romains, priverez-vous des honneurs du bûcher
Ce père, cet ami, qui vous était si cher?
On l'apporte à vos yeux.

(*Le fond du théâtre s'ouvre; les licteurs apportent le corps de César couvert d'une robe sanglante.*

Antoine descend de la tribune, et se jette à genoux auprès du corps.)

Romains.

O spectacle funeste!

Antoine.

Du plus grand des Romains voilà ce qui vous reste,
Voilà ce Dieu vengeur idolâtré par vous,
Que ses assassins même adoraient à genoux;
Oui, toujours votre appui dans la paix, dans la guerre,
Une heure auparavant faisait trembler la terre,
Qui devait enchaîner Babylone à son char;
Amis, en cet état connaissez-vous César?
Vous les voyez, Romains, vous touchez ces blessures,
Ce sang qu'ont sous vos yeux versé des mains parjures.
Là, Cimber l'a frappé; là, sur le grand César
Cassius et Décime enfonçaient leur poignard;
Là, Brutus éperdu, Brutus, l'âme égarée,
A souillé dans ses flancs sa main dénaturée,
César, le regardant d'un œil tranquille et doux,
Lui pardonnait encore en tombant sous ses coups;

Il l'appelait son fils; et ce nom cher et tendre
Est le seul qu'en mourant César ait fait entendre:
O mon fils! disait-il.

Un Romain.

O monstre que les dieux

Devaient exterminer avant ce coup affreux!

(*Autres Romains, en regardant le corps dont ils sont proches.*)
Dieux! son sang coule encore.

Antoine.

Il demande vengeance,
Il l'attend de vos mains et de votre vaillance.
Entendez-vous sa voix? Réveillez-vous, Romains;
Marchez, suivez-moi tous contre ses assassins:
Ce sont-là les honneurs qu'à César on doit rendre:
Des brandons du bûcher qui va le mettre en cendre,
Embrasons les palais de ces fiers conjurés;
Enfonçons dans leur sein nos bras désespérés.
Venez, dignes amis, venez, vengeurs des crimes,
Au dieu de la patrie immoler ces victimes.

Romains.

Oui, nous les punirons; oui, nous suivrons vos pas.
Nous jurons par son sang de venger son trépas.
Courons.

Antoine, à Dolabella.

Ne laissons pas leur fureur inutile;
Précipitons ce peuple inconstant et facile;
Entraînons-la à la guerre; et, sans rien ménager,
Succémons à César, en courant le venger.

I. Allgemeine Lehrverfassung des Realpro-gymnasiums.

1. Übersicht über die einzelnen Lehrgegenstände und die für jeden derselben bestimmte Stundenzahl.

Lehrgegenstände.	VI.	V.	IV.	III ₂ .	III ₁ .	II ₂ .	II ₁ .	Summa.
Christliche Religionslehre . . .	3	2	2		2		2	15
Deutsch	3	3	3		3		3	21
Latein	8	7	7	2		5		44
Französisch	—	5	5	2		4		26
Englisch	—	—	—	4	4		3	14
Geschichte und Geographie . .	3	3	4	4		3		24
Rechnen und Mathematik . .	5	4	5	5	5		5	34
Naturbeschreibung	2	2	2	2		2	—	12
Physik	—	—	—	—	—	3		6
Chemie	—	—	—	—	—	—	2	2
Schreiben	2							4
Zeichnen	2			2				14
Summa .	28	30	30	32	32	32	32	—

Bemerkung. Der Lehrplan ist nach dem Normallehrplan vom 31. März 1882 durchgeführt.

2. Übersicht über die Verteilung der Stunden unter die einzelnen Lehrer während des
Schuljahres 1888/9.

M.	Namen der Lehrer.	Ordinarius.	Secunda.	Oberteria.	Unterteria.	Quarta.	Quinta.	Sexta.	Wöchentl. Stunden.
1	Dr. Gruno, Rektor.	II.	2 St. Religion 5 St. Latein 3 St. Deutsch	2 St. Religion 4 St. Latein					16
2	Esau, Realgymnasiallehrer.	III.	5 St. Mathem. 3 St. Physik 1 St. Geographie 2 St. Mineralogie 2 St. Chemie	2 St. Geographie 5 St. Mathem.					23
3	Hauff, Realgymnasiallehrer.	III.	2 St. Französ. 4 St. Französ.	2 St. Französ. 2 St. Französisch	5 St. Französ.	5 St. Französ. 3 St. Deutsch 1 St. Geschichte			24
4	Dr. Wilken, Realgymnasiallehrer.	IV.	4 St. Englisch 3 St. Deutsch	4 St. Englisch 4 St. Latein	2 St. Latein	2 St. Geographie			24
5	Dr. Wolscht, Realgymnasiallehrer.	IV.	2 St. Geschichte	2 St. Geschichte 2 St. Latein	5 St. Latein 3 St. Deutsch	8 St. Latein 2 St. Naturgesch.	24		
6	Moureau, Realgymnasiallehrer.	V.		2 St. Naturgeschichte 5 St. Mathem. 2 St. Naturgesch.	2 St. Geometrie 4 St. Rechnen	7 St. Latein 2 St. Naturgesch.	24		
7	Köhler, Elementar- und techn. Lehrer.	VI.		2 St. Zeichnen		3 St. Religion 5 St. Rechnen 2 St. Geographie 1 St. Geschichte 2 St. Schreiben 2 St. Zeichnen			28
						2 St. Gesang			

3. Übersicht über den während des abgelaufenen Schuljahres durchgenommenen Lehrstoff.

Secunda.

Ordinarius: Der Rektor.

Religion. 2 St. Der Rektor. a, Sommer: Einleitung in das alte Testament, Lektüre der Geschichtsbücher mit Auswahl. b, Winter: Glaubenslehre in Verbindung mit der Lektüre des Evangeliums nach Johannes. Unterscheidungslehren und symbolische Schriften unserer Kirche. Wiederholung gelernter Lieder und des Katechismus.

Deutsch. 3 St. Der Rektor. Lektüre: Schillers Jungfrau von Orleans und Wallenstein; Göthes Hermann und Dorothea und Herders Cid. Fortgesetzte Dispositionübungen. Einiges aus der Poetik. Alle 4 Wochen ein Aufsatz.

Die Aufsatzthemen waren: 1. Schön ist der Friede. 2. Auch der Krieg hat sein Gutes. 3. Inwiefern kann das Wandern den Handwerksburschen zu grossem Nutzen gereichen? 4. Ein Ausflug nach dem Lahnhof. (Klassenaufsatz.) 5. Beschreibung des Besitztums des Wirtes zum goldenen Löwen in Göthes Hermann und Dorothea. 6. Inhalt und Gedankengang von Herders Cid Teil I: Der Cid unter Ferdinand dem Grossen. 8. Verteidigung des Winters gegen seine Ankläger. (Klassenaufsatz.) 7. Wie die Aussaat, so die Ernte. 9. Wer nach jedem bellenden Hunde werfen wollte, müsste viele Steine haben. 10. a. Haben die Deutschen wirklich Grund, auf ihren Namen stolz zu sein? b. Ans Vaterland, ans teure schlies dich an, das halte fest mit deinem ganzen Herzen. 11. Brief an einen Freund, dem über die neusten Bauten in Biedenkopf berichtet wird. (Klassenaufsatz.)

Das Thema für die Abgangsprüfung Ostern 1889 war:

12. Weshalb ist der Rhein der Deutschen Lieblingsstrom?

Lateinisch. 5. St. Der Rektor. Lektüre: Cicero in Catilinam or. II; Caesar de bello gallico lib. VII; Ovid Metam. V, 339—571. Ceres und Proserpina. In der Grammatik die Syntax des verbum infinitum; die übrige Syntax wiederholt, namentlich die Lebre von den modis. In Anknüpfung an die Grammatik Übersetzungen aus Spiess, Übungsbuch für Tertia. Alle 8 Tage ein Extemporale oder ein Exercitium.

Französisch. 4 St. Harff. Lektion 50—79. Lektüre: Britannicus par Racine. Ausg. Velhagen & Klasing. L'Histoire de Charles douze par Voltaire L. V. Memorieren mehrerer Stellen aus Britannicus; mündliche und schriftliche Übungen. Alle 8 Tage ein Extemporale oder ein Exercitium.

Englisch. 3 St. Dr. Wilken. Grammatik von Gesenius 2. Teil absolviert. Lektüre: S.: Macaulay, History of England. Ausg. von Schwalbach W.: Shakespeare, Julius Caesar. Ausg. von Meurer. Alle 8 Tage ein Extemporale oder ein Exercitium. Ausserdem zahlreiche zusammenhängende mündliche und schriftliche Übungen im Gebrauche der Sprache.

Geschichte. 2 St. Dr. Wolscht. Neuere Geschichte von 1517 an, und allgemeine Geschichte der modernen Kulturvölker mit Berücksichtigung der preussischen, deutschen, englischen und französischen Geschichte.

Geographie. 4 St. Esau. Vervollständigung der mathematischen Geographie. — Länder- und Völkerkunde der aussereuropäischen Erdteile mit Berücksichtigung der europäischen Kolonien. Repetition und Erweiterung des Pensums der IV und III.

Mathematik. 5 St. Esau. Planimetrie 1 St. Behandlung geometrischer Aufgaben nach der analytischen Methode. 2 St. S.: Trigonometrie. W.: Stereometrie.

2 St.: Arithmetik. Gleichungen zweiten Grades. Logarithmen. Arithmetische- und geometrische Reihen. Zinseszins- und Rentenrechnung.

Alle 3—4 Wochen eine häusliche mathematische Arbeit.

Die Aufgaben für die mathematische Arbeit zur Abgangsprüfung Ostern 1889 waren:

1. Welche Gleichung hat die Wurzeln $a - b + c \sqrt{-1}$ und $a - b - c \sqrt{-1}$?
2. Ein Kapital, welches $n_1 = 10$ Jahre zu $p_1 = 5$ Prozent ausstand, dann $c_1 = 7000$ M. verlor und die $n_2 = 30$ folgenden Jahre zu $p_2 = 4\frac{1}{2}$ Prozent ausgeliehen war, ist durch Jahreszins auf $c_2 = 70000$ M. angewachsen. Wie gross war dasselbe ursprünglich?
3. Einen Punkt zu bestimmen, von dem aus zwei gegebene Strecken unter gegebenen Winkeln gesehen werden.
4. Zwei Seiten eines Dreiecks verhalten sich wie 8 : 13, ihre Gegenwinkel wie 1 : 2. Wie gross sind die 3 Winkel des Dreiecks, und wie gross sind diese beiden Seiten, wenn die dritte Seite = 105m ist?

Mineralogie. 2 St. II_z. Esau. Elemente der Krystallographie, Mineralogie und Geologie.

Physik. 3 St. Esau. Allgemeine Eigenschaften der Körper. Statik und Mechanik. Die Lehre vom Schall und das Wichtigste aus der Wärmelehre.

Chemie. 2 St. III. Esau. Kenntnis der wichtigeren Elemente und ihrer anorganischen Verbindungen, sowie der stöchiometrischen Gesetze.

Zeichnen. 2 St. mit III und IV. Köhler. Zeichnungen nach ornamentalen Gipsmodellen nach Prof. Günzbergs Touchiermethode. Perspektive und Anfänge der Deskriptive.

Tertia 1.

Ordinarius: Herr Esau.

Religion. 2 St. kombiniert mit III_z. Der Rektor. Einleitung in die heilige Schrift. Leben Jesu im Anschluss an die Lektüre des Evangeliums nach Matthäus. Die Apostelgeschichte. Kirchengeschichte in biographischer Form. Erlernung von Kirchenliedern einigen Psalmen, Sprüchen und des Katechismus. Kirchenjahr. Unterscheidungslehren.

Deutsch. 3 St. mit III_z. Dr. Wilken. Einübung der Orthographie. Lektüre aus Hopf und Paulsiek, Abteilung für Tertia, hauptsächlich mit Übung im Anffinden des Gedankenganges und der Disposition, mündliche Wiedergabe der gelœsenen Abschnitte, Befprechung und Memorieren von Gedichten. Die Satzlehre an Beispielen repetiert. Alle drei Wochen ein Aufsatz.

Lateinisch. 6 St. Lektüre komb. III_z. Dr. Wolscht. 2 St.: Caesar de bello gallico lib. II. — Grammatik. Der Rektor. 4 St.: Die Syntax des Verbums, mit Ausschluss des verbum infinitum, nach Siberti-Meiring. Jn Anknüpfung an die Grammatik Über-

setzungsübungen nach Spiess, Übungsbuch für Tertia. Alle 8 Tage ein Extemporale oder ein Exercitium.

Französisch. 4 St. Harff. 2 St. Plötz, Schulgrammatik, Lektion 24—51. Lektüre komb. mit III₂ 2 St.: L'Histoire de Charles douze par Voltaire, L. VI und VII mit steter Übung im mündlichen Reproduzieren des Gelesenen. Memorieren von Gedichten. Alle 8 Tage ein Extemporale oder ein Exercitium.

Englisch. 4 St. Dr. Wilken. 2 St. Grammatik. Gesenius, 1. Teil wiederholt und Gesenius 2. Teil, Lektion 1—15. Memorieren von Gedichten. Lektüre 2 St. aus W. Scott, Tales of a Grandfather. Ausg. von Dr. Löwe. Alle 8 Tage ein Extemporale oder Exercitium.

Geschichte. 2 St. komb. mit III₂. Dr. Wolscht. Deutsche Geschichte von Rudolf von Habsburg bis 1871. Stete Berücksichtigung der brandenb.-preussischen Geschichte.

Geographic. 2 St. komb. mit III₂. Esau. Mathem. Geographie. Genaue Oro- und Hydrographie Europas, verbunden mit einer übersichtlichen Darstellung der klimatischen Verhältnisse dieses Erdteils. Wiederholung der politischen Geographie Europas.

Mathematik. 5 St. Esau. 1. Arithmetik. Wiederholung des Pensums der Untertertia. Die Lehre von den Proportionen und den irrationalen und imaginären Grössen. Gleichungen des ersten Grades mit einer und mehreren unbekannten Grössen.

2. Geometrie. Repetition der früheren Pensen. Proportionalität der Linien und Ähnlichkeit der Figuren. Berechnung des Kreisinhaltes. Geometrische Oerter. Konstruktionsaufgaben. Rechnen: Münz- und Wechselrechnung.

Naturgeschichte. 2 St. komb. mit III₂. Mureau. S.: Anatomie und Physiologie der Pflanzen. Übungen im Bestimmen. W.: Anthropologie. Übersicht über das ganze Tierreich.

Zeichnen. 2 St. mit IV, III₂ und II. Köhler. Zeichnen nach Kumpas Wandtafelzeichnungen, Heft V und VI und schwierigerer schattierter Ornamentvorlagen von W. Bogler. Gebundene und freie Perspektive nach Modellen.

Tertia 2.

Ordinarius: Herr Harff.

Religion. 2 St. mit III₁.

Deutsch. 3 St. mit III₁.

Lateinisch. 6 St. Lektüre 2 St. Dr. Wolscht. Komb. mit III₁. Grammatik 4 St. Dr. Wilken. Casuslehre nach Siberti-Meiring mit den Übungsstücken aus Spiess für Quarta. Alle 8 Tage ein Extemporale oder ein Exercitium.

Französisch. 4 St. Harff. 2 St. Grammatik. Plötz, Schulgrammatik, Lektion 1—23. Alle 8 Tage ein Extemporale oder ein Exercitium. 2 St. Lektüre: komb. mit III₁. Einige Gedichte auswendig gelernt.

Englisch. 4 St. Dr. Wilken. Gesenius, Grammatik, erster Cursus. Elemente der Aussprache und Lektion 1--22. Die vorkommenden Vokabeln eingeprägt, die betr. Übungsstücke mündlich und schriftlich übersetzt. Alle 8 Tage ein Extemporale oder ein Exercitium. Lektüre.

Geschichte. 2 St. mit III.

Geographie. 2 St. mit III.

Naturgeschichte. 2 St. III.

Mathematik. 5 St. Moureau. Geometrie: Die Lehre vom Kreise und von der Gleichheit der Figuren. Lösung von Aufgaben zu den betr. Abschnitten. Kambly, Planim. §§ 62 — 122. — Arithm.: Die 4 Species in allgemeinen Größen. Die Potenzen. Einfache Gleichungen des ersten Grades mit einer Unbekannten.

Zeichnen. 2 St. mit IV, III und II. Köhler. Zeichnen nach Kumpas Wandtafeln. Heft IV und V. Gebundene Perspektive.

Q u a r t a.

Ordinarius: Herr Dr. Wolscht.

Religion. 2 St. Köhler. Jnhaltsangabe der biblischen Bücher des A. T. und Bibellesen des A. T. — Erlernen von Kirchenliedern, Psalmen, Sprüchen und des III. Hauptstückes des lutherischen Katechismus. Geographie von Palästina. Das Kirchenjahr.

Deutsch. Dr. Wolscht. Einübung der Orthographie. Lektüre aus Hopf und Paulsiek, Abt. für IV, in Verbindung mit Übungen im mündlichen Reproduzieren des Jnhalts. Deklamationen mustergültiger Gedichte. Übersicht über die Satzlehre, Jnterpunktionslehre, orthographische Diktate. Aufsätze erzählenden oder beschreibenden Jnhalts.

Lateinisch. Dr. Wolscht. Grammatik 5. St. Spiess für Quinta absolviert; Spiess für Quarta, die Kasuslehre mit Auswahl. Lektüre: Dr. Wilken. 2 St. Weller, Lesebuch aus Herodot. Wiederholung der Formenlehre. Alle 8 Tage ein Extemporale oder ein Exercitium.

Französisch. 5 St. Harff. Wiederholung des Pensums für Quinta. Das Elementarbuch von Plötz absolviert; die betr. Übungsstücke sämtlich mündlich, teils schriftlich übersetzt, resp. retrovertiert. Memorieren von Gedichten. Alle 8 Tage ein Extemporale oder ein Exercitium.

Geschichte. 2 St. Dr. Wilken. Übersicht der orientalischen Geschichte. Die Hauptthatsachen aus der griechischen Geschichte bis zur Schlacht bei Chäronea; aus der römischen bis zu den Gracchen, nach dem Grundriss von Andrä.

Geographie. 2 St. Köhler. Genaue Oro- und Hydrographie von Deutschland und dessen physikalische Verhältnisse: Klima, Produkte. Politische Geographie des deutschen Reiches

und der deutschen Kronländer des Kaisertums Österreich. Die Staaten aller Erdteile mit ihren Hauptstädten.

Naturgeschichte. 2 St. Moureau. S.: Botanik. Beschreibung von Pflanzen und Übungen im Bestimmen. Charakterisierung der wichtigsten Pflanzenfamilien. W.: Zoologie. Gliedertiere. Weichtiere.

Rechnen. 3 St. Esau. Repetition der gemeinen Brüche und Decimalbrüche. Einfache und zusammengesetzte Regel de tri, Zins- und Prozent-Rechnung. Schellen, Rechenbuch, I. Abt. III und IV. Abschn., II. Abt. Absch. I—VII.

Geometrie. 2 St. Moureau. Die Planimetrie bis zur Kreislehre. Übungen im Lösen von Aufgaben, Kambly, Planimetrie, § 1—61.

Zeichnen. Komb. mit III und II. 2 St. Köhler. Zeichnen nach Kumpas Wandtafelzeichnungen, Heft III und IV.

Q u i n t a.

Ordinarius: Herr Moureau.

Religion. 2 St. Köhler. Biblische Geschichte des N. T. bis zur Reise des Apostels Paulus nach Rom. Wiederholung des Sextapensums; Zweites Hauptstück und 6 Kirchenlieder gelernt. Einteilung der Bibel.

Deutsch. 3 St. Harff. Einübung der Orthographie. Ausgewählte Stücke aus Hopf und Paulsick (Abt. für V) gelesen, erklärt und inndlich wiedergegeben; mustergültige Gedichte memoriert und vorgetragen. Der erweiterte Satz. Die Hauptregeln der Interpunktions. Alle 8 Tage ein Diktat oder ein Aufsatz.

Lateinisch. 7 St. Moureau. Die Vokabeln aus dem Übungsbuch für Sexta repetiert, Spiess für Quinta. 1. Abschnitt. Wiederholung der regelmässigen und Einübung der unregelmässigen Formenlehre nach der Grammatik von Siberti-Meiring. Alle 8 Tage ein Extemporale oder ein Exercitium.

Französisch. 5 St. Harff. Plötz, Elementargrammatik, Lektion 1—59. Elemente der Aussprache und der Formenlehre bis zur regelmässigen Konjugation. Alle 8 Tage ein Extemporale oder ein Exercitium.

Geschichte. 1 St. Harff. Erzählungen aus der römischen, griechischen und deutschen Sagenwelt.

Geographie. 2 St. Dr. Wilken. Allgemeine Oro- und Hydrographie aller Erdteile, insbes. Europas. Die wichtigsten Gebirge und Ströme Europas, besonders Deutschlands. Die Staaten Europas mit den Hauptstädten, Hauptstaaten des deutschen Reiches. Provinzen von Preussen, spec. Hessen-Nassau

Naturgeschichte. 2 St. Moureau. S.: Botanik. Beschreibung einheimischer Vertreter der wichtigsten Pflanzenfamilien. W.: Reptilien, Amphibien und Fische.

Rechnen. 4 St. **Moureau.** Die gewöhnlichen Brüche. Die Decimalbrüche. Regel de tri
Aufgaben. Schellen Abt. I mit entsprechender Auswahl.

Schönschreiben. 2 St., mit VI kombiniert.

Zeichnen. 2 St., mit VI kombiniert. **Köhler.** Zeichnen nach Kumpas Wandtafelzeichnungen,
Heft II und III.

S e x t a.

Ordinarius: Herr **Köhler.**

Religion. 2 St. **Köhler.** Biblische Geschichte des alten Testaments bis zur Teilung des
Reiches Israel. Das erste Hauptstück des lutherischen Katechismus wiederholt, das zweite
ohne Erklärung gelernt und besprochen. Sprüche und Lieder.

Deutsch. 3 St. **Köhler.** Einübung der Orthographie. Ausgewählte Stücke aus dem Lese-
buche von Hopf und Paulsiek (Abt. für Sexta) gelesen, erklärt und mündlich, teilweise
auch schriftlich, wiedergegeben. Einige Gedichte memoriert und vorgetragen. Ortho-
graphische Übungen. Alle 8 Tage eine schriftliche Arbeit.

Lateinisch. 2 St. **Dr. Wolscht.** Übungsbuch von Spiess für Sexta. Die regelmässige For-
menlehre nach der Grammatik von Siberti-Meiring, mit Ausschluss der verba deponentia.
Alle 8 Tage ein Extemporale oder ein Exercitium.

Geschichte. 1 St. **Köhler.** Erzählungen aus der griechischen Sagenwelt.

Geographie. 2 St. **Köhler.** Geographische Vorbegriffe; Erdteile, Weltmeere, besonders die
Europa umgebenden Meere, Inseln und Halbinseln; die wichtigsten Gebirge und grössten
Ströme der Erde. Von Deutschland die hervorragenden Flüsse nebst Nebenflüssen. Die
Staaten Europas mit den Hauptstädten; Staaten des deutschen Reiches; Provinzen von
Preussen, speciell Provinz Hessen-Nassau, nach Daniel, Leitfaden.

Naturgeschichte. 2 St. **Dr. Wolscht.** S.: Betrachtung einer Reihe der hiesigen Flora
entnommener Pflanzen, wobei hauptsächlich die Morphologie berücksichtigt wurde. W.:
Beschreibung und Vergleichung der Hauptrepräsentanten der Säugetiere und Vögel.

Rechnen. 5 St. **Köhler.** Zahlenlehre und Zahlen schreiben. Die 4 Species in unbenannten
und benannten Zahlen, mündlich und schriftlich. Teilbarkeit der Zahlen, Zerlegung
derselben in Faktoren. Vorbereitende Einführung in die Bruchrechnung. Schellen,
Rechenbuch.

Schönschreiben. 2 St. mit V kombiniert. **Köhler.** Deutsche und lateinische Kurrentschrift,
arabische und römische Ziffern, nach Vorschrift des Lehrers.

Zeichnen. 2 St. mit V kombiniert. **Köhler.** Zeichnen nach Kumpas Wandtafelzeich-
nungen. Heft I und II.

Bemerkung. Sämtliche Schüler nahmen am Religionsunterricht teil. Den katholischen
Schülern wurde Unterricht privatim von dem hier angestellten Herrn Pfarrer
Brühl erteilt.

Mitteilungen über den technischen Unterricht.

a, Turnen. 8.: 3 St. Alle Klassen in 2 Abteilungen. Moureau. Frei-, Ordnungs- und Stabübungen. Übungen am Barren, Reck, Bock, Springel und Klettergerüst. — W.: Die Anstalt besitzt leider noch keine Turnhalle. Den Schülern der Secunda und Tertia wurde am Dienstag, abends von 6—7 Uhr, und den Schülern der Quarta und Quinta, am Freitag, abends von 6—7 Uhr, während des Winters Unterricht in dem Lokale des Herrn Magnus erteilt, wozu der hiesige Gemeinderat bereitwillig die Kosten gewährt hatte. — Vom Turnunterricht waren im Sommer 4 Schüler und im Winter die Auswärtigen dispensiert.

b, Gesang. 2 St. Alle Klassen kombiniert. Übungen zur Bildung der Stimme und des Gehörs. Choräle ein- und vierstimmig. Volkslieder zwei- und vierstimmig.

Verzeichnis der eingeführten Lehrbücher.

(excl. Texte, Lexica und Atlanten).

1. Für den evangelischen Religionsunterricht: 1, Biblische Geschichte für den evangelischen Religionsunterricht. Wiesbaden. 2, Sammlung geistlicher Lieder zum Schulgebrauch.
2. Für den deutschen Unterricht: Hopf und Paulsick, deutsches Lesebuch, die entsprechenden Teile für VI—III.
3. Für den lateinischen Unterricht: 1, Siberti - Meiring, lat. Schulgrammatik. 2, Spiess, Übungsbuch, die entsprechenden Teile für VI—III.
4. Für den französischen Unterricht: 1, Plötz, Elementargrammatik der französischen Sprache für V—IV. 2, Plötz, Schulgrammatik der französischen Sprache, für III—II.
5. Für den englischen Unterricht: 1, Gesenius, Elementarbuch der englischen Sprache, für III. 2, Gesenius, Grammatik der englischen Sprache für III—II.
6. Für den Unterricht in der Geschichte: 1, Andrä, Grundriss der Weltgeschichte, für IV—II. 2, Hahn, Leitfaden der vaterländischen Geschichte, für II.
7. Für den geographischen Unterricht: 1, Daniel, Leitfaden für den Unterricht in der Geographie, für VI—IV. 2, Daniel, Lehrbuch der Geographie, für III—II.
8. Für den mathem. Unterricht: 1, Kambly, Elementar - Mathematik für den Schulunterricht bearbeitet, für IV—II. 2. Heis, Sammlung von Beispielen und Aufgaben aus der allgemeinen Arithmetik und Algebra, für III—II. 3, Schellen, Aufgaben für das theoretische und praktische Rechnen, für VI—II.
9. Für den naturwissenschaftl. Unterricht: Schilling, kleine Schulnaturgeschichte der drei Reiche, für VI—II.

II. Verfügungen der vorgesetzten Behörden.

Cassel, 17. März 1888. Genehmigung der Einführung der in Wiesbaden herausgegebenen biblischen Geschichte für den evangelischen Religionsunterricht.

Cassel, 28. März. Mitteilung, dass die Witwen- und Waisengeldbeiträge vom 1. April ab nicht mehr erhoben werden.

Cassel, 1. Mai. Die Konservierung früh- und vorgeschichtlicher Altertümer wird im Auftrage des Herrn Unterrichtsministers empfohlen und zugleich kurzgefasste Regeln über das Konservieren mitgeteilt.

Cassel, 22. Juni. Mitteilung, dass Se. Majestät der Kaiser und König Wilhelm II. für weiland Se. Majestät den in Gott ruhenden Kaiser und König Friedrich III. eine Gedächtnisfeier in der Schule angeordnet hat.

Cassel, 9. Juli. Aufforderung zur Eidesleistung für König Wilhelm II.

Cassel, 23. Juli. Mitteilung eines Allerhöchsten Erlasses, wonach die Gemüter der Schuljugend in Gottesfurcht gesammelt und in der Betrachtung der Thaten und Tugenden Kaiser Wilhelms I. und Kaiser Friedrichs III. erhoben und mit dankbarer und treuer Gesinnung gegen König und Vaterland erfüllt werden sollen. Demgemäß sollen die Geburts- und Todestage der in Gott ruhenden Kaiser Wilhelm I. und Friedrich III. als vaterländische Gedenk- und Erinnerungstage begangen werden.

III. Chronik der Schule.

1. Die Eröffnung des Schuljahres fand am Montag, den 9. April 1888, in üblicher Weise unter Bekanntmachung der Schulgesetze statt; auch wurden die neu eintretenden Schüler durch Handschlag verpflichtet. Der Unterricht wird am Mittwoch, den 10. April d. J., geschlossen werden. Die Ferien waren:

Osterferien: von Sonntag, den 25. März bis Sonntag, den 8. April.

Pfingstferien: von Samstag, den 19. Mai bis Sonntag, den 27. Mai.

Grosse Ferien: von Donnerstag, den 16. August bis Mittwoch, den 19. September.

Weihnachtsferien: von Sonntag, den 23. December bis Sonntag, den 6. Januar 1889.

2. Durch Verfügung des Königlichen Provinzial-Schulkollegiums vom 17. März wurde der Realgymnasiallehrer Herr Hoffmann als Gymnasiallehrer an das Königliche Gymnasium zu Fulda berufen. Die vorletzte Realgymnasiallehrerstelle sollte bis auf weiteres unbesetzt bleiben und durch den wissenschaftlichen Hülfslehrer am Königlichen Realgymnasium zu Wiesbaden Herrn Franz Moureau, besetzt werden. Mit Schluss des Winterhalbjahres verliess uns Herr Hoffmann, dem die Schule für seine 5½-jährige erspriessliche Thätigkeit an derselben ein dauerndes Andenken bewahren wird.

3. Am Montag, den 26. März, fand durch den Rektor die Vereidigung sämtlicher Lehrer der Anstalt auf Se. Majestät König Friedrich III. von Preussen statt.

4. Mit Beginn des Schuljahres 1888/9 trat Herr Moureau aus Wiesbaden als wissenschaftlicher Hülfslehrer der Anstalt ein.

5. Mit erneuter Trauer empfing die Anstalt am 15. Juni die Nachricht von dem Dahinscheiden unseres teuren Kaisers und Königs Friedrich III. Zum Gedächtnis desselben wurde vom Rektor in der Schule eine Trauerandacht abgehalten.
6. Die Trauerfeier für unsern dahingeschiedenen Kaiser Friedrich III. fand am Samstag, den 30. Juni, vormittags 9 Uhr, in der Aula der Anstalt statt. Die Rede hielt Herr Dr. Wolscht.
7. Dienstag, den 10. Juli, unternahmen Lehrer und Schüler der Anstalt einen Ausflug nach der Siegquelle und dem Lahnhof.
8. Am Dienstag, den 17. Juli, wurde das Lehrerkollegium durch den Rektor auf Se. Majestät König Wilhelm II. von Preussen vereidigt.
9. Montag, den 24. September, nachmittags, veranstalteten die Lehrer der Anstalt mit den Schülern eine Kartoffelbratpartie auf den Johannisköpfen.
10. Dienstag, den 16., und Mittwoch, den 17. October, beehrte der Herr Geheime Regierungs- und Provinzial-Schulrat Dr. Lahmeyer aus Cassel die Anstalt mit seinem Besuche und wohnte dem Unterricht in allen Klassen bei.
11. Aus Veranlassung des Geburtstages unseres hochseligen Kaisers Friedrich III. fand am Donnerstag, den 18. October, in der Aula der Anstalt eine Gedenkfeier statt. Die Gedächtnisrede hielt Herr Dr. Wilken.
12. Durch Reskript des Königl. Provinzial-Schulkollegiums vom 11. December 1888 rückte Herr Dr. Wolscht vom 1. October ab in die 4. ordentliche Lehrerstelle der Anstalt auf.
14. Durch Verfügung des Königl. Provinzial-Schulkollegiums vom 12. December wurde der wissenschaftliche Hülfslehrer Herr Moureau zum ordentlichen Lehrer der Anstalt vom 1. October ab ernannt. Die Vereidigung desselben fand am Dienstag, den 18. December, in der Lehrerkonferenz durch den Rektor statt.

Franz Moureau, geboren am 30. Juli 1856 zu Biebrich a. Rhein, besuchte das Realgymnasium zu Wiesbaden, von wo er Ostern 1874 mit dem Zeugnis der Reife abging, um auf den Universitäten München, Giessen und Strassburg Mathematik, Physik und neue Sprachen zu studiren. Nachdem er an der letztgenannten Hochschule die Staats-Prüfung im Februar 1880 abgelegt hatte, leistete er zunächst seiner Militärfpflicht Genüge und wurde dann Ostern 1881 Probekandidat am Realgymnasium zu Wiesbaden. Nach Vollendung des Probejahres wirkte er als Hülfslehrer an verschiedenen städtischen und privaten Anstalten, besuchte auch einen Kursus der Turnlehrerbildungsanstalt zu Berlin, und wurde Herbst 1887 als Hülfslehrer am Königl. Realgymnasium zu Wiesbaden angestellt.

15. Montag, den 14. Januar 1889, vergnügten sich an einem schönen Wintertage nachmittags Lehrer und Schüler durch Schlittschuhlaufen auf dem Weiher bei Amalienhütte.
16. Zur Vorfeier des Geburtstages unseres Kaisers und Königs fand am Samstag, den 26. Januar, vormittags 10½ Uhr, in der Aula der Anstalt eine Festfeier statt. Die Festrede hielt Herr Realgymnasiallehrer Harff.
17. Vom 11. bis 15. Februar wurden die schriftlichen Arbeiten von den Abiturienten Hermann Klein und Fritz Wagner angefertigt. Die mündliche Prüfung wurde vom Königlichen Prüfungs-Kommissar, Herrn Geh. Rat Dr. Lahmeyer in Cassel, auf Samstag, den 23. März, angesetzt.

18. Anlässlich der Wiederkehr des Sterbetages weiland Kaiser Wilhelm I. wurde Samstag, den 9. März, mittags 11 Uhr, eine Gedenkfeier abgehalten. Die Gedächtnisworte sprach Herr Realgymnasiallehrer Mureau.
19. Der Gesundheitszustand im Lehrerkollegium war ein befriedigender. Auf mehr als 3 Tage haben wegen Krankheit die Herren Harff, Dr. Wilken, Köhler und der Rektor vertreten werden müssen.
20. Wegen zu grosser Hitze musste der Nachmittagsunterricht am Montag, den 25. Juni, ausfallen.

IV. Statistische Mitteilungen.

1. Frequenztabelle für das Schuljahr 1888|89.

	Realgymnasium.							
	O. II.	U. II.	O. III.	U. III.	IV.	V.	VI.	Summa
1. Bestand am 1. Februar 1888	2	5	8	13	21	19	16	84
2. Abgang bis zum Schluss des Schulj. 1887 88	1	3	--	5	3	2	—	14
3a. Zugang durch Versetzung zu Ostern .	1	6	6	16	11	14	—	54
3b. Zugang durch Aufnahme zu Ostern .	—	—	—	—	1	5	16	22
4. Frequenz am Anfang des Schulj. 1888 89	2	7	8	18	14	25	18	92
5. Zugang im Sommersemester	—	—	—	—	—	—	—	—
6. Abgang im Sommersemester	—	1	2	1	--	1	1	6
7a. Zugang durch Versetzung zu Michaelis	—	—	—	—	—	—	—	—
7b. Zugang durch Aufnahme zu Michaelis	—	—	—	—	1	—	—	1
8. Frequenz am Anfang des Wintersemesters	2	6	6	17	15	24	17	87
9. Zugang im Wintersemester	—	—	—	—	—	—	—	—
10. Abgang im Wintersemester	—	—	—	—	2	—	1	3
11. Frequenz am 1. Februar 1889	2	6	6	17	13	24	16	84
12. Durchschnittsalter am 1. Februar 1889	17 J. 6 Mt.	16 J. 5 Mt.	15 J. 6 Mt.	13 J. 10 M.	13 J. 3 Mt.	11 J. 9 Mt.	10 J. 11 Mt.	

2. Religions- und Heimatsverhältnisse der Schüler.

Realprogymnasium.							
	Ev.	Kath.	Diss.	Juden.	Einh.	Ausw.	Ausl.
1. Am Anfang des Sommersemesters . .	89	1	—	2	64	28	—
2. Am Anfang des Wintersemesters . .	84	1	—	2	58	29	—
3. Am 1. Februar 1889	81	1	—	2	55	29	—

Das Zeugnis für den einjährigen Militärdienst haben erhalten:
Ostern 1888: 4, Michaelis 1 Schüler. Davon sind zu einem praktischen Berufe übergegangen
Ostern 1888: 3, Michaelis 1 Schüler.

3. Bericht über die Abgangsprüfung.

Bei der am Samstag, den 23. März 1889, unter Vorsitz des Herrn Geheimen Regierungs- und Provinzial-Schulrats Dr. Lahmeyer aus Cassel stattgehabten Abgangsprüfung wurde den Obersekundanern Hermann Klein und Fritz Wagner das Zeugnis der Reife zugesprochen. Auf Grund seiner guten Prüfungsarbeiten und Klassenleistungen war der Examinand Fritz Wagner von der mündlichen Prüfung dispensiert.

Hermann Klein, geboren den 14. November 1870 zu Biedenkopf, evangelischer Konfession, Sohn des Hüttenbesitzers Hermann Klein zu Karlshütte bei Buchenau, besuchte 9 Jahre die Anstalt, davon 3 Jahre die Secunda. Er wird zu seiner weiteren Ausbildung die Prima eines Realgymnasiums besuchen.

Fritz Wagner, geboren den 4. Juli 1871 zu Niederdieten bei Biedenkopf, evangelischer Konfession, Sohn des verstorbenen Landmessers Heinrich Wagner zu Niederdieten, besuchte 7 Jahre die Anstalt, davon 2 Jahre die Secunda. Er widmet sich dem Kaufmannstande.

4. Verzeichnis sämtlicher Schüler des Realprogymnasiums im Schuljahr 1888/89.

Bem.: Die mit * bezeichneten Schüler sind im Laufe des Schuljahres abgegangen, die ohne Wohnort angeführten sind von Biedenkopf..

Secunda.

4. Georg Unverzagt.

1. Abteilung.

5. Karl Hosch.

1. Hermann Klein aus Karlshütte bei Biedenkopf.

6. Otto Kahm aus Frankenberg.

2. Fritz Wagner aus Niederdieten.

7. Heinrich Hahn.

3. * Louis Schmidt.

8. Fritz Jahn aus Frankfurt a. M.

2. Abteilung.

9. Otto Weitzel aus Kombach bei Biedenkopf.

Tertia.

1. Abteilung.

10. * Wilhelm Giller.
11. Otto Brühl aus Ludwigshütte.
12. Robert Arnold.
13. Wilhelm Werner.
14. Max Schäfer.
15. Hermann Walle aus Laasphe.
16. * Karl Meimeth.
17. Karl Pfeil.

2. Abteilung.

18. Georg Plitt.
19. Albert Jüngst
20. Gustav Hauch.
21. Louis Neuweger.
22. Friedrich Hauch.
23. * Wilhelm Ritter aus Breidenbach.
24. Julius Franke aus Kombach.
25. Karl Weigel.
26. Fritz Sames.
27. Georg Schmidt.
28. Karl Manneschmidt aus Wallau.
29. Hermann Achenbach aus Niederlaasphe.
30. Karl Heinzerling.
31. Emil Rehm.
32. Otto Klein aus Karlshütte.
33. Otto Fischbach aus Dautphe.
34. Eduard Müller aus Bellingshausen.
35. Gustav Staupe.

Quarta.

36. Wilhelm Egenolf aus Auhammer bei Battenberg.
37. Franz Fischer aus Laasphe.
38. Otto Rehm.
39. Julius Brosius.
40. Karl Wehn.
41. Hermann Mettig aus Dautphe.
42. Georg Briel aus Wallau.
43. Karl Brühl aus Ludwigshütte.
44. Willy Plitt.

45. Karl Giller.

46. August Kipp.
47. Johannes Hauch.
48. * Karl May.
49. Theodor Braun.
50. * Wilhelm Born aus Eckelshausen.

Quinta.

51. Johannes Seitz aus Holzhausen bei Gladbach.
52. Ernst Efferz aus Battenberg.
53. Karl Balzer aus Wallau.
54. * August Lauenroth.
55. Hermann Höhn.
56. Justus Weymar aus Wallau.
57. Karl Arzt.
58. Ernst Heinzerling.
59. Friedrich Kunz aus Eibelshausen.
60. Adolf Staupe.
61. Oswald Abendroth aus Holzhausen bei Battenberg.
62. Otto Schmidt.
63. Karl Hörle.
64. Alfred Kompisch.
65. Wilhelm Heinzerling.
66. Paul Wendelmuth.
67. Ludwig Bopp aus Marburg.
68. Adolf Krämer.
69. Georg Pfeil.
70. Karl Wegemer.
71. Louis Zimmermann aus Ludwigshütte.
72. Heinrich Balzer aus Wallau.
73. Eduard Schwaner aus Marburg.
74. Heinrich Henkel aus Wallau.
75. Max Hauch.

Sexta.

76. Otto Welsch.
77. * Ernst Meimeth.
78. Joseph Sonneborn aus Breidenbach.
79. Friedrich Thome.
80. Willy Harff.

81. Adolf Hecker.	88. Friedrich Schul.
82. August Vöbel.	89. Karl Schmidt.
82. Hermann Köhler.	90. Fritz Hill.
84. Karl Höhn.	91. * Adolf Müller.
35. Paul Rehm.	92. Otto Heinzerling.
86. Levi Souneborn aus Breidenbach.	93. Karl Ruppersberger.
87. Otto Fassdorf.	

V. Sammlung von Lehrmitteln.

Lehrerbibliothek. — Aus den etatsmässigen Mitteln wurden angeschafft: Der betreffende Jahrgang vom Centralblatt für die preussische Unterrichtsverwaltung; Krumme, Pädagogisches Archiv; Weiske, Zeitung für das höhere Unterrichtswesen; Aly, Zeitung für höhere Schulen; Hildebrand - Lyon, Zeitschrift für den deutschen Unterricht; Zeitschrift für Nassauische Altertumskunde und Geschichtsforschung; Hoffmann, Zeitschrift für den mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht; Fortsetzungen von Brönn, Klassen und Ordnungen des Tierreichs; Suphan, Herders Werke; Mushacke, Deutsches Jahrbuch für höhere Schulen 1888; Frick und Richter, Lehrproben Lief. 14—17; Aus deutschen Lesebüchern von Frick, Bd. V, Lief. 40—44; Vollmöller, Romanische Forschungen, Bd. III 1—3, Bd. IV 1, Bd. VI 1; Körting, Geschichte des französischen Romanes im 17. Jahrhundert; La Harpe, Cours de Literature 3 Bd.; Schipper, Englische Metrik 2 Bd., 1—2 Hälfte; Hintzpeter, Kaiser Wilhelm II.; Douglas, Was haben wir von unserem Kaiser Wilhelm zu erwarten?; Prantl, Lehrbuch der Botanik; Claus, Lehrbuch der Zoologie; Potonić, Illustrierte Flora Deutschlands; Kittler, Handbuch der Elektrotechnik, 1 Bd.; Borth, Die geometrischen Konstruktionsaufgaben; Wunderlich, Der Freihandzeichnenunterricht.

Die Schülerbibliothek wurde aus den etatsmässigen Mitteln vermehrt.

Ansserdem wurden aus den Mehreinnahmen des Schulgeldes im verflossenen Schuljahre mit Genehmigung des Königlichen Provinzial-Schulkollegiums mehrere Karten für den Geschichtsunterricht angeschafft; die naturwissenschaftl. Sammlung und der chemische Apparat wurden vervollständigt.

An Geschenken empfing die Anstalt vom Königlichen Provinzial-Schulkollegium in Cassel: Festschrift des Vereins für Naturkunde zu Cassel zur Feier seines 50jährigen Bestehens; A vé-Lallemand, Joachim Jungius Leben; A vé-Lallemand, Pflanzenwelt der Tropen; Abhandlungen zur geologischen Spezialkarte von Preussen und den thüringischen Staaten, Band VIII, Heft 3.

Ausserdem schenkten der Lehrerbibliothek: Der hiesige frühere Leseverein: Globus, Band 27—30; Herr Studiosus Bälzer-Marburg: Harnack, Lehrbuch der Dogmengeschichte, den 2. Bd.; Herr Kaufmann Ludwig Peppler in Schorndorf bei Stuttgart: Verschiedene Exemplare der Festschrift von der Künkelin-Feier am 6. Sept. 1888 in Schorndorf.

Die naturwissenschaftliche Sammlung erhielt vom Quartaner Karl Brühl in Ludwigs-hütte: einen Kreuzschnabel; vom Herrn Hüttenbesitzer Chr. Klein in Karlshütte bei

Buchenau: einen Habicht; von Herrn Rentmeister Efferz in Battenberg: einen Buntspecht.
Ausserdem schenkten einige Verlagsbuchhandlungen eine Anzahl Schulbücher.

Für alle Geschenke spreche ich im Namen der Schule pflichtschuldigen Dank aus!

VI. Stiftungen und Unterstützungen.

Leider besitzt die Anstalt zur Zeit noch keine besonderen Stiftungen. Von dem Schulgeld für 1888/89 im Betrage von 5505 M. sind 490 M. zum Schulgelderlass für bedürftige Schüler verwandt worden. Es muss bemerkt werden, dass in Zukunft vorschriftsmässig der ganze oder teilweise Erlass nur bedürftigen Schülern gewährt wird, wenn dieselben im Betragen und Fleiss wenigstens das Zeugnis „gut“, in den Leistungen wenigstens das Zeugnis „genügend“ besitzen.

VII. Mitteilungen an die Schüler und deren Eltern.

1. Ordnung der öffentlichen Prüfung.*)

Dienstag, den 9. April 1889.

Vormittags:	8—9.	IV.:	Religion — Herr Köhler.
			Geometrie — Herr Moureau.
	9—10.	V.:	Französisch — Herr Harff.
			Naturkunde — Herr Moureau.
	10—11.	VI.:	Latein — Herr Dr. Wolscht.
			Geographie — Herr Köhler.
Nachmittags:	2—3.	III.:	Französisch — Herr Harff.
			Geschichte — Herr Dr. Wolscht.
	3—3½.	II.:	Englisch — Herr Dr. Wilken.
			Physik — Herr Esau.

Gesang: Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut.

Abschiedsrede des Abiturienten Hermann Klein.

Gesang: Es ist bestimmt in Gottes Rat, von F. Mendelsohn-Bartholdy.

Schlusswort des Rektors und Entlassung der Abiturienten.

Choral: Lob, Ehr und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und dem, der beiden gleich im hohen Himmelsthrone: dem dreieinigen Gott, als er im Anfang fang war und ist und bleiben wird jetzund und immerdar!

***) Bemerkung:** Auf die Prüfung jeder Klasse folgt ein Vortrag eines Schülers derselben. Die Zeichnungen der Schüler sind im Klassenzimmer der Quinta ausgelegt.

2. Bekanntmachung in Betreff des neuen Schuljahres.

Das neue Schuljahr beginnt Montag, den 29. April. Die Prüfung der neu eintretenden Schüler findet am Montag, den 29. April, vormittags 8 Uhr, im Schulhause statt. Alle, welche zur Prüfung gestellt werden, müssen ein Zeugnis von der bisher besuchten Schule, einen Jmpfschein und, wenn sie das 12. Lebensjahr überschritten haben, auch einen Schein über Wiederimpfung vorlegen.

Bedingungen für die Aufnahme in die Sexta sind:

1. Geläufigkeit im Lesen deutscher und lateinischer Druckschrift;
2. Fertigkeit, Vorgesprochenes in beiderlei Schrift ohne gröbere Fehler gegen die Rechtschreibung leserlich, reinlich und nicht zu langsam nachzuschreiben;
3. Sicherheit in den 4 Grundrechnungsarten mit ganzen Zahlen;
4. Einige Kenntnis der biblischen Geschichte.

Es ist nicht wünschenswert, sogar für Schule und Schüler nachteilig, wenn, wie es öfter vorgekommen ist, ältere Knaben zur Aufnahme in die Sexta gebracht werden. Die geeignete Zeit zum Eintritt in diese Klasse ist im Beginn des 10. Lebensjahres. Bei jährlicher Versetzung können die Schüler nach sieben Jahren, also nach dem vollendeten 16. Lebensjahr, die Schule durchgemacht haben; es bleibt alsdann noch Zeit genug, um auch einen praktischen Beruf zu ergreifen. Auch muss bemerkt werden, dass die neu eintretenden Schüler im Besitz der neuesten Auflagen der betreffenden Lehrbücher sein müssen.

Anmeldungen neuer Schüler werden stets entgegengenommen.

Auswärtige Schüler sind nach Rücksprache mit dem Rektor so unterzubringen, dass die Gewähr gehöriger Aufsicht gegeben ist.

Der Rektor: **Dr. Gruno.**





















